



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Triennio di I Livello di Violoncello

Programmi di studio – Prassi esecutiva e repertori – Violoncello I.

Crediti: 21

Forma di verifica; esame sostenuto davanti alla commissione

Annotazioni preliminari:

Con riferimento ai programmi d'esame, per ciò che concerne lo svolgimento degli specifici programmi di studi, si fa presente che:

- *le composizioni per le quali all'esame si presenteranno solo alcuni movimenti, andranno comunque studiate per intero;*
- *le raccolte di Studi e Capricci, andranno studiate pressoché per intero, nell'arco di uno o due anni accademici (vedi Piatti e Grützmacher);*
- *Il docente e l'allievo, sulla base delle caratteristiche e attitudini di quest'ultimo, potranno spaziare nel più vasto repertorio musicale, oltre a quello previsto per gli esami.*

Programma d'esame

- 1) Esecuzione di due Studi o Capricci di autore diverso, scelti tra Popper op.73 Servais op.11, o altri di equivalente livello tecnico, concordati con il docente.
- 2) Esecuzione di tre movimenti, tratti da una delle suite per violoncello solo di J.S Bach a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di una Sonata, preferibilmente del periodo classico, a scelta del candidato
- 4) Esecuzione di un primo tempo di Concerto, a scelta del candidato
- 5) Esecuzione di 3 passi d'Orchestra di diversi autori a scelta del candidato, tratti dal più importante repertorio lirico sinfonico.

Nota: la commissione potrà ascoltare il programma in tutto o in parte, a suo insindacabile giudizio